

ΑΝΑΓΚΑΣΤΙΚΟΣ ΝΟΜΟΣ: 446/37

Περί θεάτρων
(ΦΕΚ 23/Α/25-01-1937)

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Β΄ ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

Προτάσει, του Ημετέρου Υπουργικού Συμβουλίου, απεφασίσαμεν και διατάσσομεν.

Άρθρον 1

1. Εγκατάστασις και λειτουργία θεατρικών ή παρεμφερών επιχειρήσεων επιτρέπεται μόνον κατόπιν αδείας της αστυνομικής αρχής εκδιδομένης επί τη αιτήσει του Διευθυντού του θεάτρου ή της επιχειρήσεως κατά τας διατάξεις των άρθρ. 1, 2, 3 και 4 του Νόμου «περί κινηματογράφων», εφαρμοζόμενας αναλόγως.
2. Εις ά συμβούλια προβλέπεται η συμμετοχή αντιπροσώπων της Π.Ε.Κ. λαμβάνει αντ' αυτού μέρος αντιπρόσωπος των θεατρικών επιχειρηματιών οριζόμενος παρά του Υφυπουργού της Δημοσίας Ασφαλείας. Εις τα Συμβούλια ταύτα καλείται ωσαύτως και αντιπρόσωπος του Σωματείου Ελλήνων Ηθοποιών, όπου υπάρχει τοιούτος.
3. Διά Διατάγματος εκδοθησομένου προτάσει των, επί της Δημοσίας Ασφαλείας, Συγκοινωνίας, Τύπου και Τουρισμού και Υγιεινής Υπουργών, καθορισθήσονται οι όροι ους δέον να πληρώσι τα θεατρικά κτίρια από της απόψεως στατικής υγιεινής, τουριστικής εμφανίσεως, ασφαλείας και ανέσεως των θεατών, ηθοποιών και λοιπού προσωπικού.

Άρθρον 2

Απαγορεύεται η από σκηνής διδασκαλία θεατρικών έργων ων το περιεχόμενον, αι εικόνες και ο τρόπος της αποδόσεως εν γένει 1) προσβάλλουσι τα δημόσια ήθη ή οπωσδήποτε καθάπτονται της χριστιανικής θρησκείας και γενικώς τα οπωσδήποτε κρινόμενα ακατάλληλα ή επιβλαβή διά το κοινόν, 2) αποβλέπουσιν εις τον προπαγανδισμόν των κομμουνιστικών ή άλλων ανατρεπτικών ιδεών.

Άρθρον 3

1. Προ πάσης αναβιβάσεως επί της σκηνής θεατρικού έργου του ελαφρού θεάτρου υποβάλλεται εις την κατά το ανωτέρω άρθρον επιτροπήν αίτησις μετ' αντιγράφου του κειμένου της υποθέσεως του υπό παράστασιν έργου. Η επιτροπή εάν εκ της αναγνώσεως μόνης ήθελε πειστή ότιδεν συντρέχει περίπτωσις παραβάσεως του προηγουμένου άρθρου χορηγεί άδειαν διδασκαλίας του έργου, άλλως δικαιούται να αξιώση την παρακολούθησιν της παραστάσεως κατά τας γενικάς τελικάς δοκιμάς οπότε χορηγεί ή αρνείται την έκδοσιν της οικείας αδείας, ή τέλος χορηγεί την άδειαν υπό τον όρον της εκτελέσεως των υπ' αυτήν υποδειχθησομένων μεταβολών του κειμένου, εικόνων σκηνών κλπ. Προκειμένου περί δραματικών θεατρικών έργων η άδεια χορηγείται μετά παρακολούθησιν υπό της Επιτροπής των τελικών αυτού δοκιμών ή της πρώτης παραστάσεως, μη προαπαιτουμένης της υποβολής του κειμένου του έργου. Δύναται όμως ο Διευθυντής του Θεάτρου, οσάκις επιθυμεί, να υποβάλη υπό την κρίσιν της Επιτροπής το κείμενον του δραματικού θεατρικού έργου και προ της ενάρξεως των δοκιμών. Προκειμένου περί έργων διδαχθησομένων πρώτην φοράν εις θέατρα λειτουργούντα εκτός πόλεων Αθηνών και Πειραιώς, την παρακολούθησιν της παραστάσεως τοιούτων έργων δύναται η Επιτροπή να αναθέτη εις δύο ανωτέρους υπαλλήλους και ένα λογοτέχνην οριζόμενους εκάστοτε παρ' αυτής.
2. Απαγορεύεται απολύτως η οπωσδήποτε παραλλαγή του κειμένου θεατρικού έργου μετά την υπό της αρμοδίας Επιτροπής έγκρισιν αυτού, κατά τρόπον εμπίπτοντα εις τας απαγορεύσεις του άρθρου 2 του παρόντος. Υπεύθυνοι της παραβάσεως ταύτης θεωρούνται

εάν μεν η παραλλαγή εγένετο εγγράφως εις το κείμενον ο επενεγκών την μεταβολήν συγγραφεύς ή διευθυντής του θιάσου, εάν δε από ούτος ο ηθοποιός.

3. Η κατά τα ανωτέρω άδεια ισχύει, καθ' άπαν το Κράτος.

4. Η Επιτροπή δικαιούται να χαρακτηρίζη θεατρικά έργα ως ακατάλληλα δι' ανηλικους κάτω των 14 ετών, οπότε απαγορεύεται η εις τα θέατρα είσοδος αυτών των διευθυντών των επιχειρήσεως υποχρεουμένων ν' αναγράφωσι το περί ακαταλληλότητος χαρακτηρισμόν εις τα προγράμματα και τας διαφημίσεις εν γένει, εις καταφανές μέρος αυτών και διά παχέων τυπογραφικών στοιχείων.

5. Αι διατάξεις των παρ. 1 και 2 του άρθρου 10 του Νόμου «περί κινηματογράφων» αι καθορίζουσαι τον τρόπον της εξακριβώσεως της ηλικίας των ανηλικών, ως και η της παρ. 4 του αυτού άρθρου η καθορίζουσα τον τρόπον της ενεργείας του ελέγχου κατά την είσοδον αυτών εφαρμόζονται και διά τα θέατρα.

Άρθρον 4

1. Η κατά το ανωτέρω άρθρον Επιτροπή αποτελείται:

α) Εκ του Διευθυντού του Εσωτερικού Τύπου παρά τω Υφυπουργείω Τύπου και Τουρισμού, β) των παρά τω Υφυπουργείω Δημοσίας Ασφαλείας Διευθυντών Αστυνομίας Πόλεων και Χωροφυλακής, γ) του Προϊσταμένου του Τμήματος της Εποπτείας Τύπου, δ) εξ ενός Τμηματάρχου της Δ/σεως Τουριστικής Προπαγάνδας, ε) ενός ανωτέρου υπαλλήλου του παρά τω Υπουργείω Παιδείας Τμήματος Γραμμάτων και Καλών Τεχνών, και στ) ενός αντιπροσώπου της Εταιρείας Ελλήνων Θεατρικών Συγγραφέων οριζομένου υπό του Διοικητικού Συμβουλίου αυτής και ενός αντιπροσώπου των θεατρικών επιχειρηματιών οριζομένου υπ' αυτών, μετεχόντων της Επιτροπής άνευ ψήφου, ή των αναπληρωτών αυτών, οριζομένων δια της περί συγκροτήσεως της Επιτροπής αποφάσεως. Η Επιτροπή θεωρείται εν απαρτία παρόντων τουλάχιστον τεσσάρων εκ των μελών αυτής.

Χρέη Γραμματέως της Επιτροπής εκτελεί εις των παρά τω Υφυπουργώ Τύπου και Τουρισμού υπηρετούντων υπαλλήλων, οριζομένου και του αναπληρωτού αυτού.

2. Η διάταξις της παραγράφου 3 του άρθρου 7 του Νόμου «περί κινηματογράφων» εφαρμόζεται και διά την κατά το παρόν άρθρον Επιτροπήν ως και διά το κατά το άρθρον 1 Συμβούλιον.

Η Επιτροπή εδρεύει εις το Υφυπουργείον Τύπου και Τουρισμού, όπου υποβάλλονται και αι οικείαι αιτήσεις τα κείμενα των υπό ανάβασιν έργων ως και πάντα τα λοιπά σχετικά.

Άρθρον 5

Εις την περίπτωσιν καθ' ην απειλείται κίνδυνος σωματικής βλάβης των εντός του θεάτρου προσώπων συνεπεία ακαταλληλότητος ή κακής διαρρυθμίσεως του οικήματος ή των εν αυτό εγκαταστάσεων προκυψάσης μετά την έκδοσιν της άδειας λειτουργίας, δύναται ο Διευθυντής της Αστυνομίας να διατάξη υπευθύνως την διακοπήν των παραστάσεων και υποβάλλει αμέσως πρότασιν εις το εν άρθρ.1 του παρόντος Συμβούλιον, όπερ αποφαινεται εντός 24 ωρών οριστικώς είτε περί της συνεχίσεως των εργασιών του θεάτρου, είτε περί της ανακλήσεως της άδειας μέχρι συμμορφώσεως του ιδιοκτήτου ή διευθυντού προς τα υπό του Συμβουλίου αποδειχθησόμενα.

Άρθρον 6

1. Ωραι ενάρξεως των θεατρικών παραστάσεων και λοιπών παρεμφερών θεαμάτων ορίζονται κατ' ανώτατον όριον η 10.30 μ.μ ώραι δε λήξεως αυτών ορίζονται η 1 μ.μ. τον χειμώνα και 1.15 το θέρος.

Αι ως άνω ώραι ενάρξεως είναι το ανώτατον όριον, επιτρεπομένης της προς αυτών ενάρξεως. Παράτασις των ωρών λήψεως των παραστάσεων θεατρικού τινος έργου δύναται όλως εξαιρετικώς να επιτραπή μόνον κατόπιν συμφώνου γνώμης, της κατά το άρθρ.4 Επιτροπής γνωματευούσης περί του αδυνάτου του τερματισμού της παραστάσεως κατά την κεκανισμένην ώραν λόγω του μακρού κειμένου του έργου.

Παράτασις ωσαύτως των ωρών λήξεως μη δυναμένη να υπερβή τα 45 λεπτά, παρέχεται εις την πρώτην εν Αθήναις παράστασιν θεατρικού έργου, υπό εκάστου θιάσου.

2. Η Αστυνομική Αρχή δι' υπαλλήλων της παρακολουθεί την εφαρμογήν των διά την λειτουργίαν εν γένει των θεάτρων εκδιδόμενων αστυνομικών διατάξεων και προ της ενάρξεως των παραστάσεων ή κατά τα διαλείμματα, εξετάζει εάν έχη πληρωθή το ανώτατον όριον του επιτρεπομένου αριθμού θέσεων, οπότε και απαγορεύει την περαιτέρω έκδοσιν εισιτηρίων.

3. Μετά τρίτην καταδικαστικήν απόφασιν εντός της αυτής θεατρικής περιόδου επί παραβάσει της παρ.1 και των κατά τας διατάξεις της παρ.2 του παρόντος άρθρου αστυνομικών διατάξεων δικαιούται η Αστυνομική αρχή να διατάξη το κλείσιμον του δημοσίου θεάματος και την αφαίρεσιν της αδείας λειτουργίας αυτού από μιάς μέχρι δέκα πέντε (15) ημερών.

Άρθρον 7

1. Τιμωρείται διά φυλακίσεως ενός μηνός μέχρις ενός έτους ή και χρηματικής ποινής από 500 έως 20.000 δραχμών, απαγορευομένης άμα και της συνεχίσεως της περαιτέρω λειτουργίας του θεάτρου, ο διευθυντής της επιχειρήσεως ή ο εκπροσωπών αυτήν εν περιπτώσει λειτουργίας του θεάτρου άνευ της κατά το άρθρον 1 αδείας.

2. Με τας αυτάς ποινάς της προηγουμένης παραγράφου τιμωρείται ο λαβών την εν άρθρω 1 άδειαν ή ο διάδοχος αυτού ή ο υπό τούτων υποδειχθείς και εγγράφως αποδεχθείς την ιδιότητα υπευθύνου διευθυντού της επιχειρήσεως, εν περιπτώσει συνεχίσεως των παραστάσεων του θεάτρου μετά την διαταχθείσαν διακοπήν αυτών. Με τας αυτάς πινάς τιμωρούνται οι διευθυνταί των θεάτρων και εν γένει πας όστις ήθελεν οπωσδήποτε παρεμποδίσει την εις αυτά είσοδον εις τους δικαιουμένους ταύτην κατά τας διατάξεις της παρ. 2 του άρθρου 4 του παρόντος εν συνδυασμώ προς την παρ. 5 του άρθρου 7 του Νόμου «περί κινηματογράφων» ή ήθελε παρεμβάλλει οπωσδήποτε προσκόμματα εις την εκτέλεσιν των καθηκόντων αυτών.

3. Τιμωρείται με κράτησιν και πρόστιμον ο διευθυντής του θεάτρου όστις εις το πρόγραμμα και τας διαφημίσεις αυτού δεν ανέγραψε τον χαρακτηρισμόν του έργου ως ακαταλλήλου δι' ανηλικους κάτω των 14 ετων και υπό τους κατά την παρ. 4 του παρόντος άρθρου όρους, εφ' όσον τούτο εκρίθη ως τοιούτον υπό της κατά το άρθρον 4 Επιτροπής.

4. Με κράτησιν και πρόστιμον μέχρι 1.000 δραχμών τιμωρείται ο κατά το άρθρον 9 παρ. 4 του Νόμου «περί κινηματογράφων» επιτετραμμένος τον έλεγchon της εισόδου των ανηλικων εις το θέατρον εάν επιτρέψη την είσοδον εις ανηλικους κάτω των 14 ετών, εφ' όσον εν αυτώ διδάσκεται έργον κριθέν ως ακατάλληλον δι' ανηλικους. Διά των αυτών ποινών τιμωρείται ο διευθυντής θεατρικής ή παρεμφερούς επιχειρήσεως εν περιπτώσει παραβάσεως της παρ. 1 του άρθρου 6.

5. Διά φυλακίσεως μιάς εβδομάδος μέχρις ενός έτους και χρηματικής ποινής 1.000 μέχρι 20.000 δραχμών, τιμωρείται ο διευθυντής του θεάτρου όστις ανεβίβασεν επί της σκηνης έργον δι' ο δεν εξεδόθη η κατά το άρθρον 3 άδεια η ούτινος απηγορεύθη η από σκηνης διδασκαλία. Με τας αυτάς ποινάς τιμωρείται ο διευθυντής του θεάτρου διά τας παραβάσεις της παρ. 2 και της πρώτης περιόδου της παρ. 4 του αυτού άρθρου 3 του παρόντος.

6. Πάσα παράβασις του παρόντος Νόμου και των βάσει τούτου εκδιδόμενων Δ/των και αστυνομικών διατάξεων μη ειδικώς προβλεπομένη εν αυτώ τιμωρείται διά προστίμων 500 μέχρι 1000 δραχμών, εν υποτροπή δε διά διπλασίου προστίμου και κρατήσεως.

7. Διά τας εις βαθμόν πλημμελήματος παραβάσεις του παρόντος Νόμου εφαρμόζονται αι διατάξεις του από 23 Νοεμβρίου 1923 Νομοθετικού Διατάγματος «περί εκδίκασεως πλημμελημάτων τινων επ' αυτοφώρω», διά δε τας εις βαθμόν πταισματος αι του Νόμου προς εκδίκασιν των επ' αυτοφώρων πταισμάτων.

Άρθρον 8

1. Ανεξαρτήτως προς τας κατά το προηγούμενον άρθρον ποινάς, δύναται και δικαιούται πάντοτε ο αρμόδιος Αστυνομικός Διευθυντής ή Διοικητής Χωροφυλακής και ανεξαρτήτως

της ασκήσεως ποινικής διώξεως κατά του παραβάτου, εν υποτροπή παραβάσεως τινός των διατάξεων των άρθρ. 2 και 3 του παρόντος να απαγορεύση την συνέχισιν των παραστάσεων του απαγορευθέντος έργου ή και να προβή εις το κλείσιμον του θεάτρου επί χρονικόν διάστημα μη δυνάμενον να υπερβή την εβδομάδα. Τα μέτρα ταύτα, προκειμένου περί θεάτρων λειτουργούντων εν Αθήναις και Πειραιεί και τοις Προαστείσι των πόλεων τούτων επιβάλλονται πάντοτε κατόπιν συμφώνου γνώμης της κατά το άρθρον 4 Επιτροπής.

2. Προκειμένου δε περί θεάτρων λειτουργούντων εις άλλας πόλεις η κατά την προηγουμένην παράγραφον απόφασις του Αστυνομικού Διευθυντού ή Διοικητού Χωροφυλακής υπόκειται εις προσφυγήν ασκουμένην ενώπιον Επιτροπής, αποτελουμένης εκ του Νομάρχου ως Προέδρου, του Εισαγγελέως Πρωτοδικών και του Δημάρχου της έδρας του Νομού ή των νομίμων τούτων αναπληρωτών, του Δημάρχου αναπληρουμένου υπό του Προέδρου του οικείου Δημοτικού Συμβουλίου.

Καθήκοντα Εισηγητού άνευ ψήφου παρά τη Επιτροπή ταύτη εκτελεί αξιωματικός της Αστυνομίας ή Χωροφυλακής, οριζόμενος υπό του οικείου προισταμένου. Ούτος εκτελεί και τα καθήκοντα του Γραμματέως της Επιτροπής.

3. Η Επιτροπή ακούουσα πάντοτε και τον Διευθυντήν της Επιχειρήσεως, αποφαινεται ανεκκλήτως εντός 48 ωρών από της υποβολής της προσφυγής, ήτις αναστέλλει την εκτέλεσιν.

Άρθρον 9

1. Οι διευθυνταί των κατά την έναρξιν της ισχύος του παρόντος Νόμου θεάτρων υποχρεούται να υποβάλωσιν την κατά το άρθρον 1 αίτησιν εντός διμήνου από ταύτης, καταβάλλοντες το ήμισυ των οικείων τελών.

2. Εν περιπτώσει καθ' ην ο διευθυντής του θεάτρου δεν τυγχάνει και ιδιοκτήτης αυτού, η εκ του παρόντος Νόμου ευθύνη εις ότι αφορά το κτίριον του θεάτρου βαρύνει μόνον τον ιδιοκτήτην.

Άρθρον 10

Διά Δ/τος κανονισθήσονται αι λεπτομέρεια της εφαρμογής του παρόντος, δι' αστυνομικών δε διατάξεων τα της συντηρήσεως της δημοσίας τάξεως και ασφαλείας εν τοις κατασήμασι των δημοσίων εν γένει θεαμάτων.

Εν Αθήναις τη 20 Ιανουαρίου 1937

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Β΄

Το Υπουργικόν Συμβούλιον

Ο Πρόεδρος

Ι. ΜΕΤΑΞΑΣ

Τα Μέλη

Γ. ΛΟΓΟΘΕΤΗΣ, Κ. ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΣ, Κ. Γ. ΖΑΒΙΤΣΙΑΝΟΣ, Α.

ΧΑΤΖΗΚΥΡΙΑΚΟΣ, ΑΓΓ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ, Γ. ΚΥΡΙΑΚΟΣ, Α. ΚΟΡΙΖΗΣ, Γ.

ΣΠΥΡΙΔΩΝΟΣ, Α. ΔΗΜΗΤΡΑΤΟΣ, Κ. ΜΠΟΥΡΜΠΟΥΛΗΣ, Θ. ΝΙΚΟΛΟΥΔΗΣ, Κ.

ΜΑΝΙΑΔΑΚΗΣ, Π. ΡΕΔΙΑΔΗΣ, Κ. ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ, Γ. ΑΛΙΒΙΖΑΤΟΣ, ΔΕΥΚΑΛΙΩΝ

ΡΕΔΙΑΔΗΣ, Μ. ΠΑΣΣΑΡΗΣ.

Εθεωρήθη και ετέθη η μεγάλη του Κράτους σφραγίς.

Εν Αθήναις τη 23 Ιανουαρίου 1937

Ο ΕΠΙ ΤΗΣ ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗΣ ΥΠΟΥΡΓΟΣ

Γ. ΛΟΓΟΘΕΤΗΣ