



02004280706940008



3783

ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ

ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

ΤΕΥΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ

Αρ. Φύλλου 428

7 Ιουνίου 1994

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΥΠΟΥΡΓΙΚΕΣ ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΕΓΚΡΙΣΕΙΣ

- Σύσταση προσωποπαγών θέσεων στο Εθνικό Τυπογραφείο. 1
- Τροποποίηση και συμπλήρωση της 69836/Β. 1461/30.9.93 κοινής απόφασης Υπουργών Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών και παροχή της εγγύησης του Δημοσίου προς τις Τράπεζες για τη ρύθμιση οφειλών από δάνεια για κεφάλαια κίνησης και πάγιες εγκαταστάσεις των βιομηχανικών και βιοτεχνικών Επιχειρήσεων των Ν. Καστοριάς και Εύβοιας. 2
- Χορήγηση ειδικής αδειας απουσίας με αποδοχές για την άσκηση του εκλογικού δικαιώματος κατά τις εκλογές της 12ης Ιουνίου 1994 για την ανάδειξη Ελλήνων αντιπροσώπων στη Συνέλευση των Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων (Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο). 3
- Κατάργηση, υποβιβασμός Νηπιαγωγείων. 4
- Τροποποίηση - συμπλήρωση γνωστικών αντικειμένων του Τομέα Κοινωνικής Ανάλυσης και Κοινωνικής Μορφολογίας του Τμήματος Κοινωνικής Πολιτικής και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του Παντείου Πανεπιστημίου Κοινωνικών και Πολιτικών Επιστημών. 5
- Προϋποθέσεις λειτουργίας Εκθέσεων. 6
- Σύσταση δημοτικής επιχείρησης με την επωνυμία «Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Βόλου (ΔΗ.ΠΕ.-ΘΕ.Β.)» 7

2. Την υπ' αριθ. ΔΙΠΙΔΔ/Α2/7497/15.3.1994 εγκύκλιο του Γενικού Γραμματέα του Υπουργείου Προεδρίας της Κυβέρνησης.

3. Την 4875/3.6.94 κοινή απόφαση των Υπουργών Προεδρίας της Κυβέρνησης και Οικονομικών με την οποία καθορίσθηκε ο αριθμός των επαναπροσλαμβανόμενων στο Εθνικό Τυπογραφείο υπαλλήλων κατά ειδικότητα.

4. Την υπ' αριθ. ΔΙΔΑΔ/12/3/10279/25.4.1989 (ΦΕΚ 298/Β/25.4.1989) απόφαση του Υπουργού Προεδρίας της Κυβέρνησης που κυρώθηκε με το άρθρο 78 του Ν. 1943/91 (ΦΕΚ 50/Α'/11.4.1991) «Διορισμός με προσόν είτε απολυτήριο τίτλο αντίστοιχης ειδικότητας αναγνωρισμένης κατώτερης σχολής ή τριετή αντίστοιχη εμπειρία».

5. Το γεγονός ότι στο Εθνικό Τυπογραφείο υπάρχουν κλάδοι μόνιμου τεχνικού και βοηθητικού προσωπικού με τις ειδικότητες που είχαν οι επαναπροσλαμβανόμενοι αλλά υπάρχει μόνο μία κενή θέση και συγκεκριμένα στο κλάδο ΥΕ3 Προσωπικού Καθαριότητας, αποφασίζουμε:

Την σύσταση των πιο κάτω προσωποπαγών θέσεων μόνιμου (τακτικού) προσωπικού στο Εθνικό Τυπογραφείο ως εξής:

1. Τέσσερις (4) προσωποπαγείς θέσεις στον κλάδο ΔΕ2 Τυπογραφίας ειδικότητας βιβλιοδέτη.

2. Έξι (6) προσωποπαγείς θέσεις στον κλάδο ΥΕ3 Προσωπικού Καθαριότητας.

3. Οκτώ (8) προσωποπαγείς θέσεις στον κλάδο ΥΕ2 Εργατών Γενικών Καθηκόντων.

Οι ανωτέρω θέσεις καταργούνται μόλις κενωθούν με οποιοδήποτε τρόπο.

Με την παρούσα δεν προκαλείται δαπάνη σε βάρος του Κρατικού Προϋπολογισμού.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 7 Ιουνίου 1994

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΡΟΕΔΡΙΑΣ

ΑΝΑΣΤΑΣΗΣ ΠΕΠΟΝΗΣ

ΥΠΟΥΡΓΙΚΕΣ ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ & ΕΓΚΡΙΣΕΙΣ

- Αριθ. 4982 (1)
Σύσταση προσωποπαγών θέσεων στο Εθνικό Τυπογραφείο.

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΠΡΟΕΔΡΙΑΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΗΣ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις:

α) Του Π. Δ/τος 166/89 «Οργανισμός Εθνικού Τυπογραφείου» όπως τροποποιήθηκε από τις διατάξεις του Π. Δ/τος 413/89.

β) Τις διατάξεις του άρθρου 25 του Ν. 2190/1994 «Σύσταση ανεξάρτητης αρχής για την επιλογή προσωπικού και ρύθμιση θεμάτων διοίκησης».

γ) Των άρθρων 14 και 21 του Π.Δ. 194/88 «Καθορισμός των προσόντων διορισμού σε θέσεις των δημοσίων υπηρεσιών».

σης του ευρύτερου Ευρωπαϊκού Χώρου, με ιδιαίτερη έμφαση στις μορφές συμμετοχής της Ελληνικής Κοινωνίας στις διαδικασίες αυτές.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 3 Ιουνίου 1994

Η ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΣ
ΕΛΕΝΗ ΣΤΕΦΑΝΟΥ

Αριθ. Κ1-1452

Προϋποθέσεις λειτουργίας Εκθέσεων.

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΕΜΠΟΡΙΟΥ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις του Ν. 1558/86 «Κυβέρνηση και Κυβερνητικά Όργανα».

2. Τις διατάξεις του Π.Δ. 397/88 «Οργανισμός του Υπουργείου Εμπορίου» όπως τροποποιήθηκε μεταγενέστερα.

3. Τις διατάξεις του άρθρου 92 του Ν. 2084/92 (ΦΕΚ 165/Α/7.10.92).

4. Τις διατάξεις του Ν. 735/77 «περί ιδρύσεως Ανωνύμου Εταιρείας με την επωνυμία «Διεθνής Έκθεση Θεσσαλονίκης Ανώνυμος Εταιρεία» και άλλων τινών διατάξεων».

5. Την με αριθ. Β3-830/20.10.93 απόφαση του Πρωθυπουργού και του Υπουργού Εμπορίου «Ανάθεση αρμοδιοτήτων στον Υφυπουργό Εμπορίου Αλέξανδρο Μπαλάτ».

6. Την από 8.3.93 εισήγηση της HELEXPO-ΔΕΘ Α.Ε.

7. Τις απόψεις των ενδιαφερομένων τάξεων.

8. Το γεγονός ότι δεν προκαλείται δαπάνη σε βάρος του κρατικού προϋπολογισμού από την εφαρμογή των διατάξεων του παρούσας, αποφασίζουμε:

Καθορίζουμε τις προϋποθέσεις κάτω από τις οποίες χορηγούνται από τις Περιφερειακές υπηρεσίες του Υπουργείου Εμπορίου: α) η άδεια λειτουργίας ειδικών εκθέσεων (κλαδικών - γενικών) από φυσικά ή νομικά πρόσωπα της ημεδαπής ή της αλλοδαπής, προβολής εμπορικών, βιομηχανικών, βιοτεχνικών, γεωργικών, χειροτεχνικών κ.λ.π. προϊόντων ως και υπηρεσιών (εκτός από εκθέσεις εικαστικών τεχνών) και β) η άδεια καταλληλότητας εκθεσιακών χώρων τέλεσης εκθέσεων ως ακολούθως:

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1ο

Α' Προϋποθέσεις χορήγησης άδειας λειτουργίας εκθέσεων

1. Αίτηση του ενδιαφερομένου η οποία πρέπει να περιλαμβάνει τα παρακάτω στοιχεία:

α) Επωνυμία, τίτλο και ΑΦΜ του διοργανωτή με πλήρη στοιχεία της διεύθυνσης της έδρας του και το Επιμελητήριο στο οποίο είναι γραμμένος, καθώς και το χρόνο από τον οποίο έχει αρχίσει η οργάνωση και η λειτουργία της έκθεσης.

β) Τον χαρακτήρα της έκθεσης, δηλαδή αν απευθύνεται μόνο σε εμπορικούς επισκέπτες ή και στο ευρύ κοινό και αν χαρακτηρίζεται με βάση την προέλευση παραγωγής των εκθεμάτων ήτοι:

βα) Σε περιφερειακή - Τοπική, εφόσον τα εκθέματα προέρχονται κατά 80% τουλάχιστον από την περιφέρεια, όπου οργανώνεται η έκθεση, σε συνδυασμό με την προέλευση επισκεπτών.

ββ) Σε πανελλήνια, εφόσον τα εκθέματα προέρχονται κατά 80% τουλάχιστον από την Ελλάδα σε συνδυασμό με την προέλευση των επισκεπτών.

βγ) Σε διεθνή, εφόσον τα εκθέματα προέρχονται κατά 40% τουλάχιστον από το εξωτερικό, σε συνδυασμό με την προέλευση των επισκεπτών.

γ) Αντίγραφο του καταστατικού εφόσον πρόκειται για Νομικό Πρόσωπο ή βεβαίωση της οικείας οικονομικής εφορίας από όπου προκύπτει ότι αποκλειστική ή κατά κύριο λόγο δραστηριότητα του ενδιαφερομένου είναι η οργάνωση και η παρουσίαση εκθέσεων και συνεδρίων.

δ) Υπεύθυνη δήλωση του Ν. 1599/85 ότι ο ενδιαφερόμενος διατηρεί μόνιμη έδρα και υπαλληλικό προσωπικό.

ε) Αντίγραφο ποινικού μητρώου από το οποίο να αποδεικνύεται ότι δεν έχει καταδικασθεί για απάτη, κατάχρηση, φοροδιαφυγή ή ότι δεν έχει κηρυχθεί σε κατάσταση πτώχευσης. Προκειμένου περί Νομικού Προσώπου το ποινικό μητρώο αναφέρεται στο πρόσωπό του ή των νομίμων εκπροσώπων του.

στ) Τον επακριβή καθορισμό του είδους των εκθεμάτων ή του κλάδου που θα προβληθεί.

ζ) Τον τίτλο της έκθεσης, το προτεινόμενο χρονικό διάστημα λειτουργίας, το οποίο πρέπει να απέχει (επτά) 7 τουλάχιστον μέρες από όμοια κλαδική έκθεση της HELEXPO και την ΔΕΘ και από άλλες όμοιες εκθέσεις στον ίδιο νομό, και προκειμένου για τον νομό Αττικής, στην ίδια Νομαρχία.

η) Τον κανονισμό συμμετοχής των εκθετών.

θ) Βεβαίωση του ενδιαφερομένου περί υποχρεωτικής παρουσίας παθολόγου γιατρού ή διπλωματούχου νοσοκόμας, σε περίπτωση έλλειψης γιατρού και διασφάλισης παροχής πρώτων βοηθειών σε όλη τη διάρκεια λειτουργίας της έκθεσης.

ι) Το ύψος του τυχόν εισπραττομένου δικαιώματος εισόδου.

ια) Επικυρωμένο φωτοαντίγραφο της άδειας καταλληλότητας και λειτουργίας του εκθεσιακού χώρου στον οποίο πρόκειται να λειτουργήσει η έκθεση, καθώς και το εμβαδόν του προβλεπόμενου μικτού χώρου που θα καλυφθεί.

ιβ) Σχεδιαγράμματα του χώρου που προβλέπεται να καλυφθεί και στο οποίο να εμφανίζονται σε κλίμακα οι έξοδοι κινδύνου, οι χώροι πυρασφάλειας, οι χώροι υγιεινής, οι χώροι βοηθητικών υπηρεσιών καθώς και οι διάδρομοι επισκεπτών, το πλάτος των οποίων δεν επιτρέπεται να είναι: α) προκειμένου μεν για εκθέσεις που απευθύνονται σε εμπορικούς επισκέπτες μικρότερο των δύο (2) μέτρων και β) προκειμένου δε για εκθέσεις που απευθύνονται σε ευρύ κοινό μικρότερο τριών (3) μέτρων (με εξαίρεση τους βοηθητικούς διαδρόμους).

ιγ) Εγγυητική επιστολή καλής λειτουργίας της έκθεσης ύψους 1.000.000 δρχ. για χώρους μέχρι 5.000Μ² και 2.000.000 δρχ. για χώρους πάνω από 5.000Μ² και η οποία θα καταβάλλεται 15 ημέρες πριν από την ημερομηνία έναρξης της έκθεσης και θα επιστρέφεται 15 ημέρες μετά τη λήξη αυτής η οποία θα επιστρέπεται σε περίπτωση αθέτησης των όρων της παρούσας.

2. Η αίτηση πρέπει να υποβάλλεται μέσα στο πρώτο τρίμηνο κάθε χρόνο για εκθέσεις που πρόκειται να διενεργηθούν τον επόμενο χρόνο. Οι περιφερειακές υπηρεσίες του Υπουργείου Εμπορίου, το αργότερο μέχρι 30/4 του ίδιου χρόνου πρέπει να χορηγούν τρις σχετικές άδειες και να κοινοποιούν τις αποφάσεις της HELEXPO, ώστε να καταρτίσει το ετήσιο εθνικό εκθεσιακό πρόγραμμα, σύμφωνα με το άρθρο 92 του Ν. 2084/92, μέχρι 30/5 του ίδιου χρόνου, η ολοκλήρωση του οποίου πρέπει να συντελείται το αργότερο μέχρι 30/6 του ίδιου χρόνου.

Σε περίπτωση που για λόγους ανωτέρας βίας η προγραμματισμένη έκθεση ήθελε ακυρωθεί από τον έχοντα λάβει την άδεια, πρέπει να γίνεται ενημέρωση της αρμόδιας υπηρεσίας που χορήγησε την άδεια και του εκθεσιακού φορέα, το ταχύτερο δυνατό, ώστε ο φορέας να προβαίνει στις απαραίτητες ενέργειες για την ενημέρωση των ενδιαφερομένων.

3. Για τις εκθέσεις που ο συνολικός λειτουργικός χώρος αυτών δεν υπερβαίνει το 1.000M² δεν απαιτούνται κατά την υποβολή της σχετικής αίτησης τα προβλεπόμενα από τα εδάφια (ια) και (ιβ) της παρ. 1 αυτού του κεφαλαίου, στοιχεία.

4. Το εκθεσιακό πρόγραμμα της HELEXPO ως εθνικού φορέα πρέπει να κοινοποιείται το αργότερο μέχρι την 31/12 για το μεθεπόμενο χρόνο στις περιφερειακές υπηρεσίες του Υπουργείου Εμπορίου ώστε αυτές προκειμένου να χορηγήσουν άδεια λειτουργίας σε έκθεση, να λαμβάνουν υπόψη το από το εδάφιο (ζ) της παρ. 1 του κεφαλαίου αυτού, οριζόμενο χρονικό διάστημα των 7 ημερών.

Σε περίπτωση σύμπτωσης των ημερομηνιών διεξαγωγής ομοίων εκθέσεων θα πρέπει να λαμβάνεται υπόψη ανάλογα με την περίπτωση ο χρόνος υποβολής της σχετικής αίτησης για την χορήγηση άδειας καθώς και ο προβλεπόμενος χρόνος από το εδάφιο α της παρ. 1 του κεφαλαίου αυτού.

Β' Ειδικές Ρυθμίσεις

1. Οι διοργανωτές εκθέσεων υποχρεούνται το αργότερο σε ένα μήνα μετά το πέρας της έκθεσης να υποβάλουν στην περιφερειακή υπηρεσία του Υπουργείου Εμπορίου από την οποία χορηγήθηκε η άδεια περιληπτική έκθεση των αποτελεσμάτων της έκθεσης που θα περιλαμβάνει τα ακριβή στοιχεία των εκθετών που έλαβαν μέρος, τον αριθμό των επισκεπτών, των απαιτούμενο χώρο που καλύφθηκε συνολικά κ.λ.π.

Επίσης οφείλουν να παρέχουν κάθε διευκόλυνση και πληροφορία στους αρμόδιους εκπροσώπους του Υπουργείου Εμπορίου σχετικά με την οργάνωση και λειτουργία της έκθεσης.

2. Δεν επιτρέπεται η συμμετοχή με το όνομα του παραγωγού οίκου χωρίς γραπτή εξουσιοδότηση του οίκου αυτού προς τον εκθέτη που πρέπει να υποβάλλεται μαζί με τη δήλωση για συμμετοχή. Προκειμένου περί εκθέσεων με εκρηκτικά εύφλεκτα υλικά θα πρέπει να εξασφαλίζεται προηγούμενη ειδική άδεια των αρμόδιων αρχών.

3. Απαγορεύεται η διενέργεια λιανικών πωλήσεων εκθεμάτων μέσα στον εκθεσιακό χώρο κατά τη διάρκεια λειτουργίας της έκθεσης.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2ο

Α' Προϋποθέσεις χορήγησης άδειας καταλληλότητας εκθεσιακών χώρων στεγασμένων μόνιμα ή προσωρινά ή υπαίθριων ή μικτών.

1. Αίτηση του ιδιοκτήτη ή νομίμου νομέα - δικαιούχου προς τις περιφερειακές υπηρεσίες του Υπουργείου Εμπορίου η οποία πρέπει να περιλαμβάνει τα παρακάτω στοιχεία και δικαιολογητικά:

α) Πλήρη στοιχεία του ιδιοκτήτη ή νόμιμου νομέα - δικαιούχου και ΑΦΜ.

β) Σχεδιάγραμμα που να περιγράφει το χώρο και την περιοχή που βρίσκεται ο προτεινόμενος για έκθεση χώρος. Το σχεδιάγραμμα πρέπει να συνοδεύεται από βεβαίωση του μηχανικού που το συνέταξε, στην οποία θα βεβαιώνεται η καταλληλότητα του χώρου και η νόμιμη δόμησή του.

γ) Πιστοποιητικά των αρμόδιων υπηρεσιών σχετικά με τους όρους ασφάλειας του κοινού με τις κατάλληλες συνθήκες υγιεινής, τις ειδικές εγκαταστάσεις πυρασφάλειας, φωτισμού και εξόδων κινδύνου σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία.

δ) Εκτός από τα παραπάνω χώροι που λειτουργούν σαν εκθετήρια θα πρέπει να έχουν ύψος τουλάχιστον 4M σε ποσοστό 75% της συνολικής επιφάνειάς τους, του δε υπόλοιπου όχι μικρότερο των 3M και η αντοχή του δαπέδου να είναι τουλάχιστον 500 κιλά ανά τετραγωνικό μέτρο.

Επίσης θα πρέπει να εξασφαλίζεται η δυνατότητα προσέγγισης ή εισόδου φορτηγών και γερανών, η ύπαρξη χώρων στάθμευσης φορτηγών και Ι.Χ. επιβατηγών αυτοκινήτων και επιπλέον η ύπαρξη αποθηκών για υλικά συσκευασίας.

2. Η άδεια εκθεσιακών χώρων ισχύει για τρία χρόνια και αναθεωρείται σε περίπτωση οποιασδήποτε αλλαγής των προϋποθέσεων με βάση τις οποίες εκδόθηκε.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3ο

Μεταβατικές διατάξεις

1. Κατά την πρώτη εφαρμογή της παρούσας παρατείνονται οι προβλεπόμενες χρονικές προθεσμίες των παραγράφων 2 και 4 του κεφαλαίου 1ου κατά τρεις μήνες.

2. Η ισχύς των προθεσμιών της παραγράφου 2 του κεφαλαίου 1 άρχεται από 1.1.95 η δε προθεσμία του κεφαλαίου 2 άρχεται ένα χρόνο μετά από τη δημοσίευση.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 30 Μαΐου 1994

Ο ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΣ
ΑΛ. ΜΠΑΛΤΑΣ

Αριθ. (7)
Σύσταση δημοτικής επιχείρησης με την επωνυμία «Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Βόλου (ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.Β.)»

Ο ΝΟΜΑΡΧΗΣ ΜΑΓΝΗΣΙΑΣ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις του Π.Δ/τος 250/1989.
2. Τις διατάξεις της παρ. 3 του άρθρου 260 του Π.Δ/τος 323/89.

3. Την απόφαση του δημοτικού συμβουλίου Βόλου με αριθμό 111/1994 και την οικονομοτεχνική μελέτη της υπό σύσταση επιχείρησης.

4. Την με αριθμό 912/2.6.94 αξιολόγηση της οικονομοτεχνικής μελέτης της Δ/σης Προγραμματισμού και Ανάπτυξης της Νομαρχίας, αποφασίζουμε:

1) Συνιστάται στο Δήμο Βόλου Μαγνησίας δημοτική επιχείρηση με την επωνυμία «Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Βόλου (ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.Β.)», ως ίδιο νομικό πρόσωπο ιδιωτικού δικαίου το οποίο διέπεται από τις διατάξεις των άρθρων 260 έως 267, 270, 274 και 287 του Π.Δ/τος 323/89 (Δημοτικός και Κοινοτικός Κώδικας).

2) Σκοπός της επιχείρησης είναι:
α) Η δημιουργία και λειτουργία Δημοτικού Περιφερειακού Θεάτρου για την πόλη του Βόλου.

β) Η δημιουργία παιδικής και ερασιτεχνικής σκηνής για την ευαισθητοποίηση των νέων ανθρώπων από μικρή ηλικία στο Θέατρο.

γ) Η πάσης φύσεως βοήθεια προς τους πολιτιστικούς συλλόγους, μαθητικές κοινότητες (γυμνασίων - λυκείων) και φοιτητικές κοινότητες για το ανέγασμα θεατρικών παραστάσεων ή εν γένει πολιτιστικών εκδηλώσεων που έχουν σχέση με το Θέατρο.

δ) Η ανάπτυξη της θεατρικής παιδείας με την οργάνωση σεμιναρίων για νέους, εκπαιδευτικούς, φοιτητές, μαθητές κ.α. καθώς επίσης και περιοδικές εκδόσεις για το θέατρο και τον πολιτισμό.

ε) Η δημιουργία θεατρικής βιβλιοθήκης, βιντεοθήκης για τη θεατρική εκπαίδευση και η επιμόρφωση τόσο των ηθοποιών όσο και όλων όσων ενδιαφέρονται για το θέατρο.

στ) Η δημιουργία πολιτιστικής υποδομής.

ζ) Η συνεργασία του ΔΗΠΕΘΕ Βόλου με τα άλλα θέατρα της χώρας και η συνάντηση με τους πολίτες και τον πολιτι-